

NOTA DE PREMSA
NEIX UN NOU FESTIVAL A BARCELONA

CARA-B
Festival de Cultura Musical Independent
Dissabte 7 de febrer 2015, de 18h a 02h
FABRA I COATS - Barcelona

Neix Cara-B, el Festival de Cultura Musical Independent de Barcelona

Vol ser un reflex de l'estat actual de l'escena musical independent i underground catalana i espanyola

Cara-B tindrà concerts en directe, un certamen dels millors videoclips del 2014 i una mostra de l'imaginari visual de l'escena musical mitjançant una exposició de cartells de concerts, comissariada per Ángel F. Herrera i Pol Rodellar

Del 18 de desembre al 18 de gener està oberta la convocatòria per enviar videoclips per a participar en el Cara-B Clips, que concedirà el Premi del Jurat (1.000€) i el Premi del Públic (250 €)

Mujeres, Joe Crespúsculo i Deers, les tres primeres bandes confirmades

Serà en un únic dia i espai, el dissabte 7 de febrer a Fabra i Coats – Fàbrica de Creació de Barcelona

Cara-B és un nou festival de cultura musical independent i underground que se celebrarà a Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, el dissabte 7 de febrer de 2015, entre les 18h i les 02h,

Neix amb la vocació de ser un reflex de l'estat actual de l'escena musical independent i underground catalana i espanyola, congregant en un mateix espai a una nodrida representació del talent emergent que sorgeix a l'abric de la independència musical.

A través dels directes d'una exquisida selecció de les propostes musicals cridades a incendiar l'escena independent el 2015, un certamen retrospectiva dels millors videoclips produïts el 2014 i una mostra del imaginari visual de l'escena musical underground mitjançant una exposició de cartell de concerts del darrer any.

Cara-B és un projecte integral amb vocació d'ajuntar en un mateix espai i mesclar a creadors, tendències i disciplines artístiques que intervenen en la creació de la cultura musical independent d'aquí i ara. Però també amb l'objectiu de celebrar, visibilitzar i difondre el talent emergent i la llarga cua que s'amaga d'esquenes a la ràdiofòrmula, apostant pel *do it yourself* com inspiració vital.

CARA-B CLIPS: OBERTA LA CONVOCATÒRIA

Cara-B Clips és un festival de videoclips, un festival dintre d'un altre festival que neix amb la finalitat de premiar i estimular la creació audiovisual que es gesta entorn a la música independent, a més de visibilitzar les tendències i els talents actuals a través d'una retrospectiva panoràmica dels millors videoclips produïts durant el 2014.

Cara-B Clips és una aposta de recolzament i foment d'aquest gènere audiovisual tan prolífic com oblidat pels grans festivals de cinema, que comptarà amb un premi del públic i un altre a proposta d'un jurat especialitzat, dotats amb 250 euros i 1.000 euros, respectivament.

La convocatòria per a la recepció de vídeos estarà oberta des del 18 de desembre fins al 18 de gener de 2015 a través de <http://www.festivalcarab.com/cara-b-clips>; i serà a partir d'aquesta mateixa data i fins el 2 de febrer quan el públic podrà votar pels seus preferits i atorgar el premi del públic d'aquest certamen.

Posteriorment, un jurat compost per **Joan S. Luna** (periodista musical, redactor en cap de Mondosonoro), **Júlia Bertran** (periodista cultural, TV3 i 33), **Alberto Blanco** (realitzador i productor, Malgenio Films), **Rafa de los Arcos** (realitzador i músic) i **Roger Estrada** (periodista musical), concedirà el Premi del Jurat al Millor Videoclip Musical de l'any.

CARA-B VISUALS: Mostra del imaginari visual de l'escena

Cara-B Visuals serà una exposició del imaginari visual de la cultura musical independent i *underground* a través d'una selecció de 30 cartells de concerts, obra de dissenyadors i il·lustradors que participen activament en la concepció i creació de la part gràfica de la cara b musical catalana i espanyola.

El comissariat de la mostra és d'**Ángel F. Herrera** (La Camorra, Nuevo Sitio, Juanita y los Feos...) i **Pol Rodellar** (VICE, Luchador Records, Mujeres...), dos polifacètics artistes al dia de tot el que passa a nivell visual a l'escena musical. Tindrà lloc el dia del festival, el dissabte 7 de febrer i també es podrà gaudir a la pròpia web del festival.

MUJERES

Sabem que som quatre homes. Sabem que és difícil buscar el nom del nostre grup a internet i també sabem que ens deien els "Black Lips" de Barcelona. "Què us va passar a Estats Units?". "Res, res, una moguda". Collons, sempre ens estan dient el mateix. "Garatge salvatge, suat i amfetamínic". Això també és bastant comú en les descripcions que fan de nosaltres en els programes dels festivals. Al principi si que jugàvem amb aquests conceptes però poc a poc ens hem anat distanciant d'aquesta idea. Sempre tindrem aquest punt *sixties* però a la vegada *fifties* i a la vegada punk, unes vegades podem ser melòdics i ensucrats, altres cops més crus i contundents. Digueu-li com voleu. Fins ara hem publicat dos discos, varis EP, hem tocat a més països dels que mai hauríem pensat i hem canviat dues vegades de bateria. Seguim tocant música vella amb sabates noves.

[FACEBOOK](#) – [BLOG](#) – [BANDCAMP](#)

JOE CREPÚSCULO

Joël Iriarte, més conegut com Joe Crepúsculo, és un dels autors més prolífics del pop independent en espanyol i un dels personatges més particulars i creatius del país. En solitari ha publicat sis discos ('Escuela de Zebras', 'Supercrepus', 'Chill-Out', 'Nuevo Ritmo', 'El Caldero' i 'Baile de Magos'), un mostrari amplíssim de la cultura i el folklore hispà que en les seves mans gaudeix d'una llibertat i desvergonyiment poc comuns. Autor de hits que amb escoltar-los un cop sorprenen a qui ja el coneix, com entusiasma a qui mai ha tingut el plaer d'escoltar-lo.

[WEB](#) – [FACEBOOK](#)
[@Crepus](#)

DEERS

Després d'un èxitòs mini-tour europeu que va incloure el seu segon sold out consecutiu a Londres i les seves primeres aparicions en festivals com Bestival (Isle of Wight, UK) i Aoutside (París, França), **Deers** presenten ara el seu esperat segon single, '**BARN**'. El quartet madrileny va ser descrit pel **NME** com *Europe's most exciting new band right now* ("el grup més excitant d'Europa ara mateix"), el formen Ana Garcia Perrote, Carlotta Cosials, Ade Martin i Amber Grimbergen. '**BARN**' inclou els primers enregistraments del grup com quartet (i les primeres en un estudi professional) i segueix l'estel del seu single de debut '**DEMO**'.

'**BARN**' va ser gravat a Berlín (amb un premi després de guanyar el concurs 'Make Noise', organitzat per Converse) i mesclat a Madrid per Diego García de The Parrots, i inclou les cançons 'Castigadas', 'En el granero', que estan causant divertits errors de pronunciació en la premsa i ràdios internacionals, i 'Between cans'.

Ambdues cançons mantenen l'encant lo-fi del grup, inspirat pel seu amor etern cap a representants del garage-rock americà contemporani com Mac DeMarco i Ty Segall. En menys d'un any des de la seva formació actual com Deers, han aconseguit que '**BARN**' mostri a la perfecció la química entre elles. Les veus que s'interrompen i entrellacen i els melòdics puntejos de guitarra mostra un so fràgil però enèrgic, creant dos de cançons de pop espontànies i refrescants.

[FACEBOOK](#) - [SOUNDCLOUD](#)
[@deersband](#)

INFORMACIÓ D'INTERÈS

CARA – B

Festival de Cultura Musical Independent

Dissabte 7 de febrer 2015, de 18h a 02h
FABRA I COATS – Fàbrica de Creació de
Barcelona

ORGANITZA

Isla Elefante Projectes Culturals

WEB

www.festivalcarab.com

FACEBOOK

www.facebook.com/festivalcarab

ENTRADA

5€ (anticipada) - 8€ (taquilla)

VENDA D'ENTRADES

<http://festivalcarab.com/tickets/>

ADREÇA

c/ Sant Adrià 20 (Sant Andreu)
08030 Barcelona

CONTACTE PREMSA

LA COSTA COMUNICACIÓ

Sandra Costa

sandra@lacosta.cat

T 93 310 38 88

T 601 345 809

www.lacosta.cat

ZONA DE PREMSA

[LINK DIRECTE](#)

