

NOTA DE PRENSA
NACE UN NUEVO FESTIVAL EN BARCELONA

CARA-B

Festival de Cultura Musical Independiente

Sábado 8 de febrero 2015, de 18h a 02h

FABRA I COATS – Fàbrica de Creació de Barcelona

Nace Cara-B, el Festival de Cultura Musical Independiente de Barcelona

Quiere ser un reflejo del estado actual de la escena musical independiente y underground catalana y española

Cara-B tendrá conciertos en directo, un certamen de los mejores videoclips del 2014 y una muestra del imaginario visual de la escena musical mediante una exposición de carteles de conciertos, comisariada por Ángel F. Herrera y Pol Rodellar

Del 18 de diciembre al 18 de enero está abierta la convocatoria para enviar videoclips para participar en el Cara-B Clips, que concederá el Premio del Jurado (1.000€) y el Premio del Público (250€)

Mujeres, Joe Crespúsculo y Deers, las tres primeras bandas confirmadas

Será un único día y espacio, el sábado 7 de febrero en Fabra i Coats – Fàbrica de Creació de Barcelona

Cara-B es un nuevo festival de cultura musical independiente y underground que se celebrará en Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, el sábado 7 de febrero de 2015, entre las 18h y las 02h.

Nace con la vocación de ser un reflejo del estado actual de la escena musical independiente y underground catalana y española, congregando en un mismo espacio a una nutrida representación del talento emergente que florece al calor de la independencia musical.

A través de los directos de una exquisita selección de las propuestas musicales llamadas a incendiar la escena independiente en 2015, un certamen retrospectiva de los mejores videoclips producidos en 2014 y una muestra del imaginario visual de la escena underground mediante una exposición de carteles de conciertos del último año.

Cara-B es un proyecto integral con vocación de juntar en un mismo espacio y mezclar a creadores, tendencias y disciplinas artísticas que intervienen en la creación de la cultura musical independiente de aquí y ahora. Pero también con el objetivo de celebrar, visibilizar y difundir el talento emergente y la larga cola que se esconde de espaldas a la radiofórmula, apostando por el *do it yourself* como inspiración vital.

CARA-B CLIPS: ABIERTA LA CONVOCATORIA

Cara-B Clips es un festival de videoclips, un festival dentro de otro festival que nace con el fin de premiar y estimular la creación audiovisual que se gesta y medra en torno a la música independiente, además de visibilizar las tendencias y los talentos actuales a través de una retrospectiva panorámica de los mejores videoclips producidos durante el año 2014.

Cara-B Clips es una apuesta de apoyo y fomento de este género audiovisual tan prolífico como olvidado por los grandes festivales de cine, que contará con un premio del público y otro a propuesta de un jurado especializado, dotados con 250 euros y 1.000 euros, respectivamente.

La convocatoria para la recepción de vídeos estará abierta desde el 18 de diciembre hasta el 18 de enero de 2015 a través de <http://www.festivalcarab.com/cara-b-clips>; y será a partir de esa misma fecha y hasta el 2 de febrero cuando el público podrá votar por sus favoritos y otorgar el premio del público de este certamen.

Posteriormente, un jurado compuesto por **Joan S. Luna** (periodista musical, redactor jefe de Mondosonoro), **Júlia Bertran** (periodista cultural, TV3 y 33), **Alberto Blanco** (realizador y productor, Malgenio Films), **Rafa de los Arcos** (realizador y músico) y **Roger Estrada** (periodista musical); concederá el premio del jurado al mejor videoclip musical del año.

CARA-B VISUALES: Muestra del imaginario visual de la escena

Cara-B Visuales será una exposición del imaginario visual de la cultura musical independiente y *underground* a través de una selección de 30 carteles de conciertos, obra de diseñadores e ilustradores que participan activamente en la concepción y creación de la parte gráfica de la cara b musical catalana y española.

El comisariado de la muestra corre a cargo de **Ángel F. Herrera** (La Camorra, Nuevo Sitio, Juanita y los Feos...) y **Pol Rodellar** (VICE, Luchador Records, Mujeres...), dos polifacéticos artistas al quite de todo cuanto ocurre a nivel visual en la escena musical. Tendrá lugar el día del festival y también se podrá disfrutar en la propia web de Cara-B .

MUJERES

Sabemos que somos cuatro hombres. Sabemos que es difícil buscar el nombre de nuestro grupo en internet y también sabemos que nos llamaban los "Black Lips" de Barcelona. "¿Qué os pasó en Estados Unidos?". "Nada, nada, una movida". Joder, siempre nos están diciendo lo mismo. "Garaje salvaje, sudoroso y anfetamínico". Esto también es bastante común en las descripciones que nos hacen en los programas de los festivales. Al principio sí que jugábamos con estos conceptos pero poco a poco nos hemos ido distanciando de esta idea. Siempre tendremos ese punto sixties pero a la vez fifties y a la vez punk, unas veces podemos ser melódicos y dulzones, otras veces más crudos y contundentes. Llamadlo como queráis. Hasta ahora hemos sacados dos discos, varios EP's, hemos tocado en más países de los que jamás creímos y hemos cambiado dos veces de batería. Seguimos tocando música vieja con zapatos nuevos.

[FACEBOOK](#) – [BLOG](#) – [BANDCAMP](#)

JOE CREPÚSCULO

Joël Iriarte, más conocido como Joe Crepúsculo, es uno de los autores más prolíficos del pop independiente en español y uno de los personajes más particulares y creativos del país. En solitario ha publicado seis discos ('Escuela de Zebras', 'Supercrepus', 'Chill-Out', 'Nuevo Ritmo', 'El Caldero' y 'Baile de Magos'), un muestrario amplísimo de la cultura y el folklore hispano que en sus manos goza de una libertad y un descaro poco comunes. Autor de hits con una sola escucha sorprende a quien ya lo conoce tanto como entusiasmo a quien nunca ha tenido el placer de escucharlo.

[WEB](#) – [FACEBOOK](#)
[@Crepus](#)

DEERS

Tras un exitoso mini-tour europeo, que incluyó su segundo sold out consecutivo en Londres y sus primeras apariciones en festivales como Bestival (Isle of Wight, UK) y Aoutside (París, Francia), **Deers** presentan ahora su esperado segundo single, '**BARN**'.

El cuarteto madrileño fue descrito por el **NME** como "*Europe's most exciting new band right now*" ("el grupo más excitante de Europa ahora mismo"), lo forman Ana Garcia Perrote, Carlotta Cosials, Ade Martin y Amber Grimbergen. 'BARN' incluye las primeras grabaciones del grupo como cuarteto (y las primeras en un estudio profesional) y sigue la estela de su single de debut 'DEMO' editado en Julio. 'BARN' fue grabado en Berlín (como premio tras haber ganado el concurso Make Noise, organizado por Converse) y mezclado en Madrid por Diego García de The Parrots, e incluye las canciones 'Castigadas en el granero', que está causando divertidos errores de pronunciación en la prensa y radio internacionales, y 'Between cans'.

Ambas canciones mantienen el encanto lo-fi del grupo, inspirado por su amor eterno hacia representantes del garage-rock americano contemporáneo como Mac DeMarco y Ty Segall. En menos de un año desde su formación actual como Deers, han logrado que 'BARN' muestre a la perfección la química entre ellas. Las voces que se interrumpen y entrelazan y los melódicos punteos de guitarra muestra un sonido frágil pero energético, creando dos canciones de pop espontáneas y refrescantes.

[FACEBOOK](#) - [SOUNDCLOUD](#)
[@deersband](#)

INFORMACIÓN DE INTERÉS

CARA – B

Festival de Cultura Musical Independiente

Sábado 7 de febrero 2015, de 18h a 02h

FABRA I COATS – Fàbrica de Creació de
Barcelona

ORGANIZA

Isla Elefante Projectes Culturals

WEB

www.festivalcarab.com

FACEBOOK

www.facebook.com/festivalcarab

ENTRADA

5€ (anticipada) - 8€ (taquilla)

VENTA DE ENTRADAS

<http://festivalcarab.com/tickets/>

DIRECCIÓN

c/ Sant Adrià 20 (Sant Andreu)

08030 Barcelona

CONTACTO PRENSA

LA COSTA COMUNICACIÓN

Sandra Costa

sandra@lacosta.cat

T 93 310 38 88

T 601 345 809

www.lacosta.cat

ZONA DE PRENSA

[LINK DIRECTO](#)

